



Sara Alessandra Sottile

Insegnante, regista, interprete

-Università degli Studi di Torino, facoltà D.A.M.S. Laurea in Tecnica cinematografica e televisiva

- Università la Sapienza di Roma, facoltà Lettere e Filosofia, e Teatro di Roma

Master "Dinamiche dell'espressione vocale: il metodo Linklater"

-Università di Harvard
Certificazione "Vita e Lavoro di Shakespeare"

Certificazione Internazionale all'insegnamento del Metodo Linklater

Docente di voce dell'Università Cirko Vertigo

Direttrice didattica de Lo Scatolino Teatro di Torino

Voice e Acting coach di attori professionisti, politici, imprenditori.

Insegna dizione, lettura espressiva e public speaking nelle scuole di Torino e provincia dal 2008.

Nell'ambito del metodo Linklater si è formata con gli insegnanti Kristin Linklater, Susan Main, Valentino Villa, Alessandro Fabrizi e Margarete Assmuth.

All'interno del Master de La Sapienza ha lavorato sul Movement con Merry Conway, sul metodo Feldenkrais con Marco Angelilli, sulla tecnica Alexander con Paolo Frigoli e sull'improvvisazione del movimento con Giorgio Rossi.

Parallelamente ha continuato la sua formazione seguendo corsi di Elementi del Sistema Stanislavskij e del Teatro Fisico.

Approfondisce lo studio della somatica con Gloria Desideri, Certified Teacher/Practitioner di Body-Mind Centering®.

Appassionata di voce fin da ragazzina, ha cominciato a studiare dizione a 17 anni, perfezionandosi poi in doppiaggio a Torino con artisti di fama nazionale.

È attrice dal 2000 e regista teatrale dal 2018.

